

# HOBBY

magazín

číslo 4 • 24. leden

Deníky BOHEMIA  
Deníky MORAVIA



**MILAN  
ČERNOŇOUZ  
- JEDEN  
Z HEJTMANŮ  
DECHOVKY**

**Kdo se má dnes vyznat v té záplavě všemožných titulů. Jako by nestačila řada doktorů inženýři, bakaláři, magistři a kdo ví, jestli jsem na někoho nezapomněl. Už si pomalu jsem nevěřičně zíral na vizitku zpěváka Milana Černohouze, který má před jménem záhadný titul Mustr. A jakoby těch nejasností okolo něj nebylo dost, žije v Praze, a nauškvá dechovky, taneční nebo swingové hudby spojuje s Brnem. Dokonce tolik, že typického Brňáka, přestože se tam prý ani nenarodil.**

● **Jak to tedy je s vámi a s Brnem?**

Narodil jsem se v Liberci a tam jsem i začal zpívat. Jsem vlastně zakládajícím členem dětského pěveckého sdružení Radost. Souborů s tímto jménem ale tehdy existovala celá řada, a tak po krátké době došlo k přejmenování na dnes všem dobře známý Severáček.

● **Doba, kdy jste zpíval v tomto souboru ale po čase skončila a vy jste se konečně dostal do Brna...**

Ještě ne. Naše generace žila hudbou, rádiem Luxemburg, zpívali a hráli jsme i semaforové písničky nebo hity orchestru Karla Vlacha. Měli jsme kapelu a s ní jsme vystupovali. Ne ale v Liberci, tam dominovala jiná skupina, my jsme jezdili do Jablonce a jeho okolí. A byli jsme dost slavní. Na nás jezdily autobusy fanoušků. Dokonce to šlo tak daleko, že jednou mě kamarádi vytáhli bruslit, já to vůbec neumím a nemohlo to tedy skončit jinak než krkolomným pádem. Když mě vytahovali z trosek mantinelu, sklonila se ke mně taková krásná dívčina a povídá: „Milánku, kde hrájete v sobotu?“

● **Já z vás to Brno snad nedostanu. Nechme chvíli Milánka jeho fanynek a pojďme se už přestěhovat do moravské metropole.**

Liberec je, jak tvrdím, perla severu. A jaká je tam kultura! Když jsem byl mladý, bylo tam šest bigbandů, opera, symfonický orchestr. No a všichni ti muzikanti se mezi sebou znali. Tak se stalo, že když onemocněl v Brně u Gustava Broma trombonista, odjel ho tam zastupovat můj liberecký kamarád a přelanařil mě s sebou. To bylo v roce šestádesát. Tehdy jsem netušil, že v tomhle orchestru zůstanu dlouhých pětadvacet let. No a teď jsem zase v Praze a dělám muziku dál. Dokonce zpívám naprosto rozdílný žánr – s jihočeskou kapelou Veselka dechovku a s Bohemia Bigbandem swing.

● **Muzika, pokud se dělá profesionálně, je sice práce, ale taky záliba. Máte ještě nějakou jinou?**

Musím se přiznat, že strašně rád pracuju se dřevem. Ne, že bych vyřezával sošky, spíš mě baví vyrábět různé regály a poličky. Mám v Praze takovou hudební vinárnu a v ní je většina polic mým dílem. Ale přiznávám, že ani ve svém podniku si od muziky neodpočinu. Pokud to aspoň trochu je

# STRÉC

## z Liberce,

možný a mám čas, vždycky večer vezmu kytaru a s hosty si zazpívám.

● **O hudbě jsme mluvili dost. Zkuste mi vysvětlit ten záhadný titul, který máte na své navštívence před jménem. Co znamená to Mustr?**

MU znamená Moravská univerzita a to str je stréc. Kdysi před lety s tím začal profesor Zavadiil. To slovo se mu tak strašně líbilo, že vznikla i hudební skupina složená ze samých stréců. Možná si někdo vzpomene, že jednu dobu doprovázela Helenu Vondráčkovou skupina Šest strýců pod vedením Ludka Švábenského. Byli to také stréci, ale páni nahoře tak nespisovný název nepovolili. Prý to není ani čeština, ani moravština, a kluci se museli pojmenovat spisovně. Moravští muzikanti, hlavně z Brna, si pokládali za čest užívat hrdého titulu stréc, a tak byla v roce 1971 založena Moravská univerzita a na ní fakulta stréců. No a ti, kteří obdrží z této fakulty diplom,



torů, ještě jsou tu  
lu zvykám, přesto  
uvedený poněkud  
koli ho většina fa-  
e je považován za



rna



mohou užívat před jménem titul Mustr. Já se musím pochlubit, že diplom vlastním od roku 1972 a dnes jsem dokonce prorektorem téhle univerzity.

● **Vzhledem k tomu, že tento titul není moc známý, že členem tohoto nezvyklého společenství nemůže být každý, asi**

náš špičkový plastický chirurg profesor Krenar.

● **Taková rozsáhlá instituce ale potřebuje odborné vedení, pevnou strukturu.**

To taky máme. Funguje tu vědecká rada, promoční rada, máme samozřejmě rektora – tím je mimochodem stále profesor Zavadiil, který před třiceti lety se strécovstvím začal, jsou ustanovení i prorektori pro jednotlivá území, například pro Polsko, USA, Slovensko. Já mám tento titul pro země české.

● **Jak se někdo stane nositelem titulu stréc?**

Kdokoli z členů může podat návrh, vědecká rada ho posoudí a uzná nebo zamítne.

● **Co vlastně znamená strécovství? Jaká práva a povinnosti má nositel tohoto titulu?**

Ve své původní podobě to znamenalo, že když se strécové někde potkají, řeknou si navzájem, kde je dobrý hotel, kde chutně vařej, kde jsou hezký holky, kde mají levné pití, jak si nejlíp užít, ale taky jak se dostat v pořádku domů. Prostě si vymění všechny důležité informace pro život. Dodnes se to moc nezměnilo, takže, jak je vidět, strécovství je všestranně užitečné.

■ **Luboš NĚMEČEK**

Foto Štěpán LUŽANSKÝ

## a Prahy

**moc „absolventů“ nemáte. Nebo se mýlím, pane prorektore?**

Říkám to nerad, ale mýlíte se naprosto. Členů rok co rok přibývá a v současné době jich máme okolo dvou a půl tisíc. Jsou to nejen muzikanti, ale například i ti, kteří hudbu propagují, kteří mají zásluhy na jejím šíření, časem přibyli i další umělecké obory, výtvarníci a podobně. A nechybí ani známá jména. Titulem stréc se mohl pochlubit třeba Gustav Brom, členem je šéf Moravanky Honza Slabák, patří k nám Helena Vondráčková, ale jsou tu i lidi mimo muziku, například

