

# Ladislav Kubeš mladší je starší



□ Ladislav Kubeš

Že od loňska o rok, to není zvláštní, ale že dosáhl půlkulatého výročí narození, totiž šedesáti pěti, v roce otcových nedožitéž devadesátin, to za ohlédnutí a blahopřání stojí.

Jablko nepadlo daleko od stromu. Narozen v Žižově 8. srpna 1949 a tatínkem veden od dětství k hudbě, vystudo-



□ S otcem na jednom z prvních ročníků festivalu Kubešova Soběslav

val na Vojenské hudební škole v Roudnici nad Labem hru na kontrabas a na tubu a byl přivelen k Ústřední hudbě čs. lidové armády v Praze. Při zaměstnání dostudoval pražskou konzervatoř a úspěšně udělal konkurz do Smetanova divadla. Tehdy nastal první zádrhel.

Armáda mu nedovolila odejít do civilu, musel zůstat u vojenských hudeb ještě šest roků, z toho poslední tři v Táboře.

Podle rčení, že všechno zlé je k něčemu dobré, z nutnosti se tam věnoval opět víc tubě, a to se hodilo, když po návratu do Prahy v roce 1977 (místo v operním orchestru bylo dávno obsazeno) chodil s heligonem po pohřbech a také hrával s různými dechovkami, například se Zorkou Kohoutovou nebo na Žofině a ve Slovanském domě, a jednu sezónu zas jako



□ Se sestrou Helenou a rodiči na výletě v roce 1964

kontrabasista v symfonickém orchestru FOK. Přes Velkopopovickou Kozlovku (to netrvalo dlouho) a přes obnovené putování po pohřbech se v roce 1980 dostal

do operního orchestru Národního divadla v Praze, kde při hře na kontrabas prožil krásných dvaatřicet let až do důchodu. Právě s kolegy z tohoto tělesa a se spo-



□ Psal se leden roku 1950

lužákem z Roudnice založil roku 1981 kapelu Veselka a za víc než třicet roků její existence jí vybuodoval to nejlepší renomé. Na sklonku 80. let byla Veselka dvakrát na turné v USA. Zatímco Čs. rozhlas jí k nahrávání do studia nepozval nikdy, častým hostem byla v té době v ORF Linz a v ORF Klagenfurt v Rakousku.

Od roku 1991, kdy založil vlastní Kubešovo hudební vydavatelství, natočil a vydal už hodně přes sto CD a DVD alb. Svěřil se mi, že je miní spočítat



□ První foto Veselky z roku 1980 s Vlastou Kahovcovou a Vendulou Práglou



❑ Veselka Ladislava Kubeše dnes

spolupracovat jako textař písniček a že mi dal dokonce důvěru, abych napsal knížku o jeho otci. Vyjde letos k Vánocům a je samozřejmé, že se z ní budoucí čtenář dozví přes fakta o tatínkovi mno-



❑ Děkovačka Ladislava Kubeše na festivalu v Soběslavi v roce 2014



❑ V orchestru Národního divadla hrál 32 let

přesně, ale v návalu práce se k tomu dosud nedostal. Vždyť je od roku 1995 také spolupořadatelem festivalu Kubešova Soběslav (o letošním dvacátém ročníku čtete zde na jiném místě), a to je starostí ažaž. Přidejte zájezdy do zahraničí a veřejné koncerty a vydávání not jako službu ostatním dechovým orchestrům a vyjde vám poznání, že ke jménu Kubeš patří hodně pojmů, určitě však ne zahálka.

Neostýchám se napsat, že mám Ladislava Kubeše rád ve všech oborech jeho činnosti. Vážím si toho, že s ním můžu

ho také o synovi. Uznání za jeho práci pro českou dechovou hudbu a pro její

dobré jméno v zahraničí je to nejmenší, čím mu můžeme vyjádřit vděčnost. Věřím, že se rádi přidáte k upřímnému přání, ať mu slouží zdraví a ať má neuhasitelnou chuť ve všem svém konání ještě dlouho pokračovat.



❑ V otcově náručí

**Miloň Čepelka,**  
foto: archiv Ladislava Kubeše



❑ Žišov 1957. Ladislav Kubeš třetí zprava. Jak je vidět, již tehdy žišovský kluci, na rozdíl od děvčat, bojkotovali „pionýra“



❑ Ládova první kapela v roce 1967 na škole v Roudnici. První zleva Ludvík Merta - v současné době bubeník Veselky, vedle něj Ladislav Kubeš, pátý zleva klarinetista Petr Svoboda, který je ve Veselce od jejího založení