

## **JAN LIPOLD (23. 8. 1941 - 11. 6. 2020)**

Tento stálý spolupracovník Veselky se narodil v jihočeské obci Stříbřec nedaleko Třeboně, a právě tam žil až do své smrti 11.června 2020. Počítal se k žákům Ladislava Kubeše seniora a byl to žák nejen dobrý, ale výtečný. Upravoval, skládal, sám hrával, jak jinak, zejména v Třeboňské dvanáctce. Jako autor pronikl k celé řadě kapel, které jeho písničky nikdy neodmítnou. Nejvíc je jich pohromadě na CD Veselky s názvem Přátelům, zčásti mu v roce 2006 věnovaném k pětadesátce. Jan Lipold spolupracoval s řadou textařů, zejména pak se Zdeňkem Benešem, který patřil nejenom ke spolupracovníkům, ale k jeho nejbližším přátelům. Druhý letopočet za jménem muzikanta a autora mnoha zdařilých písniček, po celý život z obce Stříbřec na Třeboňsku, bohužel značí, že už se jeho život uzavřel. 11. června 2020. Jen pár dnů po odchodu Milana Černohouze, který s Veselkou nazpíval mnoho jeho písniček. Dovolím si zde napsat, že jsem ho měl rád skoro jako svého o něco staršího strýčka, protože jsem ho před lety často vídal ve společnosti tatínkově, ať už jako muzikanta - považoval se za jeho žáka, třebaže tátu nikdy nenapadlo, aby se vydával za učitele - nebo jako šikovného řemeslníka, který neváhal dát se do jakékoli potřebné práce. Ale v muzice otec zkušenější byl, a tak mladšímu kolegovi radou vždy ochotně pomohl. Oběma učarovaly jihočeské lidové písně, oba je upravovali a v jejich duchu tvořili své vlastní nové. Jan Lipold s tím začal, když po vojně hrával v dechové hudbě Vajgarka v Jindřichově Hradci a pak v Třeboňské 12. Jeho hudební nadání muselo přijít z nebe, protože když byl ještě kluk, u nich doma nebyl na muzicírování čas ani prostředky. Rodiče byli prostí zemědělci, rádi si však zazpívali, a tak když synek projevil přání v hudbě se vzdělávat, nebránili mu, ba naopak, podporovali ho. Začal se učit na housle, ale tíhl k nástrojům dechovým, proto brzy přešel k pozounu a baskřídlovce. Když pak začal sám upravovat a skládat písničky, záhy po nich byla shánka a s chutí je hrály jak dechové kapely v okolí, tak v celé republice i za hranicemi. Jejich autor nezpychl, nepovažoval se za mistra, cítil se jako skromný hudební dělník. Nedávno mi řekla jedna posluchačka z východních Čech, že prý "je takový plachý. I na festivalech, třeba na Kubešově Soběslavi, stává jen někde stranou a tiše z něho dýchá radost, že muzika hezky zní a že má tolik spokojených posluchačů". S Veselkou jsme mnoho jeho pěkných kousků nahráli a nazpívali, rád jsem mu proto v roce 2016 k pětasedmdesátým narozeninám odevzdal uznání za dlouholetou poctivou spolupráci v podobě Zlatého klíče Kubešova hudebního vydavatelství. Až v posledním čase jsem bohužel už jen s účastí a z dále pozoroval, že mu zdraví přestává sloužit. Nové noty už od něho nepřicházely. Škoda. Není mnoho takových, jako byl on.

*Dulidaj, čest jeho památce!*

*Ladislav Kubeš.*



Kubešovo hudební vydavatelství  
a pořadatelé Mezinárodního festivalu dechových hudeb  
Kubešova Soběslav udělují

# ZLATÝ HOUSLOVÝ KLÍČ



# 75

hudebnímu skladateli

## Janu Lipoldovi

u příležitosti krásného životního jubilea  
s poděkováním za dlouholetou a přínosnou spolupráci.

Ladislav Kubeš  
Kubešovo hudební vydavatelství

Hans-Peter von Siebenthal  
za Organizační výbor  
Mezinárodního hudebního festivalu Kubešova Soběslav

Gerhard Sulyok  
tuba-musikverlag gmbh.

Jindřich Bláha  
starosta města Soběslavi

Petr Valeš  
ředitel Kulturního domu města Soběslavi



